

Disposition Schlimbach-Orgel (1910) der Abtei St. Maria, Fulda

Hauptwerk (C-f³)

Bordun	16'
Prinzipal	8'
Gedackt	8'
Flauto	8'
Gemshorn	8'
Dolce	8'
Oktave	4'
Hohlflöte	4'
Cornett 4fach	4'
Mixtur 4-5fach	2 2/3'

Nebenwerk (C-f³)

Geigenprinzipal	8'
Gedackt	8'
Fernflöte	8'
Flöte	4'
Fugara	4'
Rohrpfeife	2'
Quinte	1 1/3'
Trompete	8'

Pedalwerk (C-d¹)

Subbass	16'
Violonbass	16'
Flötenbass	16'
Cello	8'
Posaune	16'

System: Pneumatische Kegelladen

Koppeln: II-I, II-P, I-P, I-P 4' super, II-I 4' super, II-I 16' sub, I-4'

Spielhilfen: Piano, Mezzoforte, Tutti, Auslöser, Freie Kombinationen, Tremolo ab, Zungen ab, Registerschweller

Besonderheiten: Das Manualwerk ist komplett schwellbar, da es hinter einem Registerschweller steht.

Die Orgel wurde ursprünglich 1910 erbaut von A. Schlimbach und wurde 1928 von der Fa. Gebr. Späth erweitert und elektrifiziert.